

Liederen kerk-schoolviering 15 april 2018 Buurtkerk

Lied om te beginnen (lied 288):

Goe - de - mor - gen, wel - kom al - le - maal,
ik met mijn en jij met jouw ver - haal,
la - chen, hui - len, vro - lijk - heid en pijn,
al - les mag er zijn!

Zie de zon, zie de maan (lied 8b)

1. Zie de zon, zie de maan,
zie de ster - ren in hun baan,
ster - ren on - tel - baar, o - ver - al van - daan.
On - voor - stel - baar won - der - lijk ge - daan.
Heer, hoe heer - lijk is uw naam!

Hoor de zee, hoor de wind,
hoor de regen als hij zingt.
Druppels ontelbaar in de oceaan,
onvoorstelbaar wonderlijk gedaan.
Heer, hoe heerlijk is Uw naam.

Ruik een bloem, ruik een vrucht,
ruik de geuren in de lucht.
Geuren ontelbaar zweven af en aan,
onvoorstelbaar wonderlijk gedaan.
Heer, hoe heerlijk is Uw naam.

Voel je hart, voel je huid,
voel je adem als je fluit.
Mensen, ontelbaar, overal vandaan,
onvoorstelbaar wonderlijk gedaan.
Heer, hoe heerlijk is Uw naam.

5. Zie ik de zon, de sterren en de maan,
wat een wonder dat ik mag be staan!
Heer, hoe heerlijk is uw naam!
Heer, hoe heerlijk is uw naam!

The musical score consists of four staves of music in treble clef. The first staff has a key signature of one flat (F major) and a 2/4 time signature. The melody is: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Chords are F (F4), C (C5), E7 (E4, G4, B4, D5), and Am (A4, C5, E5). The second staff continues the melody: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Chords are F (F4), D (D5), G (G4), and C (C5). The third staff continues: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Chords are F (F4), G (G4), C (C5), and C7 (C5, E5, G5). The fourth staff continues: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Chords are Dm (D4, F4, A4), G (G4), and C (C5).

Tijdens het toneelspel van de kinderen:

Wanneer je niet meer samen deelt

Wanneer je niet meer samen deelt,
de woorden niet meer leert.

Wanneer je eigen wegen kiest,
dan gaat het goed verkeerd.

Refrein: Dan hebben wij een droom gehad
Wat overblijft is tranenstad

Wanneer jouw ja geen ja meer is,
wanneer je God vergeet.

Dan is het eens beloofde land
voorbij voor je het weet. *Refrein:* Dan hebben...

Zeshonderd jaar is Noach oud (Lied 163b)

1 Zes-hon-derd jaar is No-ach oud,
hij bouwt een ark van go-fer-hout
met ka-mers zon-der kie-ren
en stal-len voor de die-ren:
de os en de e-zel,
de wolf en de we-zel,
de tij-ger en de leeuw,

The musical score is written for a single voice part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is simple and follows the lyrics. There is a double bar line with repeat dots after the first line of music. A faint watermark of a person is visible in the background of the score.

de me-rel en de meeuw,
de koe-koek en de ka-ke-toe,
de mar-ter en de ma-ra-boe.
Zijn ei-gen slu-we gang
gaat de slang.
Ja, al-le die-ren gaan er in
en No-achs he-le huis-ge-zin.
God wil hen wel be-wa-ren
en voor de zond-vloed spa-ren.

Liedboek Online

2. Van alle dieren die bestaan mogen er twee de ark in gaan. Daar komen ze gelopen, gevlogen en gekropen:
de aap en de ever, de beer en de bever,
de krekkel en de mier, de gekko en de gier,
de kikker en de kakkerlak, de hamster en de huisjesslak.
En helemaal vooraan kraait de haan.
Alleen de vissen gaan niet mee,
die blijven in de grote zee.
De vissen hebben vinnen, die hoeven niet naar binnen.

Twee aan twee gaan de dieren mee (herhalend)

Twee aan twee gaan de dieren mee
over het water van de zee.

Twee aan twee, twee aan twee
met Noach over de zee.

Het water steeg wel hoog (AWN I,3)

1. Het water steeg wel hoog,
maar wonder boven wonder
ging Noach niet ten onder,
de ark alleen bleef droog. (bis)
2. De dieren gingen mee,
de grote en de kleine,
met Noach en de zijnen.
De dieren twee aan twee. (bis)

Zet nu de deur maar open (AWN II,2)

1. Zet nu de deur maar open: de aarde is weer droog.
Zet nu de deur maar open en laat de dieren lopen
onder de regenboog.

En dan komt eindelijk de dag

En dan komt eindelijk de dag
dat Noach weer naar buiten mag.

Hij wil zijn redding vieren met alle lieve dieren:
de eend en de ibis, de fuut en de fitis,
de buffel en de rat, de kever en de kat,
de pijlstaart en de pelikaan, de luiaard en de leguaan.

En boven alles uit zweeft de duif.
Ontroerd kijkt Noach naar omhoog
en ziet de eerste regenboog,
een teken in de wolken:
God zegent alle volken.

Na het spiegelverhaal: Als je bidt, zal Hij je geven

Als je bidt zal Hij je geven,
als je klopt aan de deur zal Hij opendoen
Als je zoekt dan zul je 't vinden,
halleluja.

Refrein: Halleluja, halleluja, halleluja.

Als afsluiting van de gebeden: Onze Vader (gezongen)

Onze Vader, Die in de hemelen zijt
Uw Naam worde geheiligd. Uw Koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, gelijk in den hemel
alzo ook op de aarde.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden,
gelijk ook wij vergeven onzen schuldenaren.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van den boze.
Want Uw is het Koninkrijk, en de kracht,
en de heerlijkheid, in der eeuwigheid,
Amen.

Tijdens de collecte: Handen heb je om te geven

Handen heb je om te geven
van je eigen overvloed.
En een hart om te vergeven
wat een ander jou aan doet.

Refrein:

Open je oren om te horen,
Open je hart voor iedereen.
Open je oren om te horen,
open je hart voor iedereen.

Ogen heb je om te zoeken
naar wat mensen nog ontbreekt.
En een hart om uit te leggen
wat een ander moed inspreekt.

Refrein

Schouders heb je om te dragen
zorg en pijn van alleman.
En een hart om te aanvaarden
wat een ander beter kan.

Refrein

Voeten heb je om te lopen
naar de mens die eenzaam is.
En een hart om waar te maken
dat geen mens een eiland is.

Refrein

Oren heb je om te horen
naar de mens die vrede is.
En een hart om te geloven
in zijn God die liefde is.

Na de zegen: 'Vaarwel' (mel. Shalom chawerim)

Vaarwel, goede vriend, vaarwel, mijn vriendin,
vaarwel, vaarwel,
totdat wij elkaar weer terug zullen zien,
vaarwel, vaarwel.

